|  |  |
| --- | --- |
| **Четверть** | **4** |
| **Предмет** | **Литература** |
| **Класс** | **10** |

**Образовательный минимум**

|  |  |
| --- | --- |
| **Термин** | **Определение** |
| 1. **Психологизм(1.10)** | Изображение внутренней жизни героя. |
| 1. **Внутренний монолог**   **(1.8)** | Воспроизведение речи действующего лица, обращенной к самому себе и не произнесенной вслух. |
| 1. **Историзм(1.10)** | Воссоздание в живых картинах, конкретных человеческих судьбах и характерах облика той или иной эпохи. |
| 1. **Реализм(1.6)** | Литературно-художественное направление, изображающее жизнь в соответствии с объективной реальностью. |
| 1. **Экспозиция(1.8)** | Часть литературного произведения, содержащая сведения о персонажах, месте и времени действия. |
| 1. **Кульминация(1.8)** | Структурный элемент сюжета, представляющий вершину конфликта, момент наивысшего напряжения действия. |
| 1. **Эпилог(1.8)** | Часть текста художественного произведения, выходящая за пределы сюжета, рассказ о том, что произошло с действующими лицами после развязки. |
| 1. **Афоризмы Л.Н. Толстого:**   **(5.10)** | «Война - это противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие». |
| «История есть бессознательная, общая, роевая жизнь человечества… Фатализм в истории неизбежен». |
| «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды». |